

BAHIA EM CENA

FESTIVAL DE CINEMA ESTUDANTIL

REGULAMENTO



REGULAMENTO – FESTIVAL BAHIA EM CENA

CAPÍTULO I – SOBRE O FESTIVAL

O *Festival Bahia em Cena* é um festival estudantil de cinema e audiovisual realizado pelo colégio público CEEP Isaías Alves (ICEIA), localizado em Salvador – BA, e contemplado pelos alunos do curso técnico de Produção de Áudio e Vídeo, Artes Visuais, Teatro, entre outros cursos da instituição. O evento estudantil surgiu em 2022 e vem acontecendo durante três anos seguidos, sendo cada festival uma homenagem aos cantores populares Marília Mendonça, Gerônimo Santana e Raimundo Sodré.

Em 2025, o Festival Bahia em Cena deu seus primeiros passos e já mostrou a força do cinema produzido dentro das instituições de ensino. Em sua primeira edição, o festival recebeu mais de 150 filmes e reuniu estudantes em uma grande celebração da produção cinematográfica estudantil. As obras foram exibidas no Cine Teatro 2 de Julho e no Cine Glauber Rocha, espaços que receberam diferentes histórias, olhares e formas de fazer cinema. Ao final, diversos grupos e instituições foram reconhecidos e premiados, marcando o início de uma trajetória dedicada à valorização de novos talentos do audiovisual baiano.

Agora, em 2026, o Festival Bahia em Cena chega à sua segunda edição ainda maior e mais conectado com a diversidade do nosso estado. O que começou como uma iniciativa voltada à produção estudantil ganha novas dimensões e se consolida como um festival estadual, abrindo espaço para que estudantes de toda a Bahia possam compartilhar suas histórias, seus olhares e suas narrativas por meio do cinema.

Nesta edição, estudantes de instituições públicas ou privadas, dos ensinos médio, técnico e superior, de diferentes regiões da Bahia, poderão inscrever suas produções no Festival Bahia em Cena. A proposta é valorizar e dar visibilidade às obras audiovisuais realizadas por estudantes, reconhecendo a criatividade e a potência de seus olhares e contribuindo para o crescimento e o fortalecimento do cinema baiano.

Além de ser um espaço de exibição e premiação de obras, o festival busca consolidar uma rede colaborativa entre instituições de ensino, profissionais do audiovisual e estudantes de diversas regiões da Bahia. Sua proposta é abrir espaço para vozes jovens e plurais, estimulando o protagonismo estudantil e a formação de novos públicos e profissionais para o setor.

CAPÍTULO II – DO TEMA DO FESTIVAL

O tema desta edição do *Festival Bahia em Cena* é "**Protagonismo Estudantil: O mundo sob o olhar das juventudes**".

A proposta é incentivar a criação de obras audiovisuais que expressem o ponto de vista de jovens estudantes sobre o mundo que os cerca. Não se trata apenas de histórias vividas dentro das instituições de ensino, mas sim de narrativas que nascem de suas vivências, sejam elas na escola, na faculdade, na comunidade, no trabalho, nos movimentos sociais, nas redes de afeto, nas periferias, nos quilombos, ou em suas identidades diversas como juventudes negras, indígenas, LGBTQIA+, ribeirinhas, urbanas e rurais.

Ao promover esse tema, o festival reconhece a potência dos olhares estudantis como fundamentais para refletir criticamente a realidade e imaginar outros

futuros possíveis. As obras deverão dialogar com essa perspectiva, colocando em cena as múltiplas realidades e expressões das juventudes baianas.

CAPÍTULO III – DA PARTICIPAÇÃO (QUEM PODE PARTICIPAR)

Poderão participar deste festival somente os estudantes que estão regularmente matriculados em instituições de ensino públicos ou privados da Bahia, nos níveis de ensino médio (do primeiro ao terceiro ano), ensino técnico, e ensino superior (graduação), independentemente da área do seu curso, de qualquer idade, classe social, raça, cor, etnia, gênero e sexualidade.

• III.1 – DA EQUIPE

Cada obra deverá ser inscrita por uma equipe composta por estudantes vinculados à mesma instituição de ensino, não havendo limite de integrantes. É permitida a participação de professores ou orientadores no processo de desenvolvimento e produção das obras, porém apenas os estudantes poderão inscrever suas obras e concorrerão nas categorias competitivas.

A equipe que conter aluno menor de idade deve ter o termo de autorização para a participação do evento assinado pelos pais ou responsáveis, através do documento que estará anexado neste edital, e enviar para o email oficial do festival Bahia Em Cena dentro do prazo de inscrições, contendo o nome da equipe com os integrantes. Em apenas um email deve haver todas as autorizações dos responsáveis por cada aluno menor de idade que esteja na equipe, para facilitar o processo de avaliação.

CAPÍTULO IV – DA INSCRIÇÃO

As inscrições estarão abertas a partir do dia **24 de agosto de 2026** e serão encerradas no dia **10 de outubro de 2026**. Todas as inscrições deverão ser realizadas exclusivamente pelo **site oficial do festival**. Não serão aceitos filmes entregues antes ou depois do processo de inscrição.

• IV.1 – COMO SE INSCREVER

Será necessário apenas UM representante, preferencialmente o diretor ou produtor da obra, de cada equipe preencher todas as informações solicitadas no **formulário de inscrição**, incluindo dados da equipe, da instituição de ensino e da obra.

Na inscrição será necessário as seguintes informações: Nome da equipe, nome dos integrantes, nome da instituição de ensino, nível de escolaridade, título da obra, sinopse, ficha técnica, cartaz, entre outros requerimentos presentes no formulário.

• IV.2 – DA OBRA

Somente os filmes produzidos a partir do ano de 2023 podem ser inscritos no festival Bahia Em Cena. Os filmes precisam enviados via link do Google Drive ou Youtube, sem acesso restrito ou necessidade de solicitação. Caso contrário, a obra será desclassificada do festival. É responsabilidade de a equipe garantir que o vídeo esteja acessível e dentro dos padrões técnicos exigidos.

• IV.3 – COMO TER A OBRA INSCRITA

As obras deverão ser no formato horizontal (paisagem), resolução mínima de 1920x1080 FULL HD, máximo de 30fps (frames por segundo). Para estudantes do ensino médio, o filme deve conter o tempo máximo de duração de até **10 minutos**, sem contar com os créditos, sendo a obra um curta-metragem ou documentário. Para os estudantes do nível técnico e superior, o filme deve conter o tempo máximo de duração de até de **15 minutos**, sem contar com os créditos, sendo a obra um curta-metragem ou documentário. Os filmes devem ser autorais e adequadas ao tema proposto por esta edição do festival.

Serão aceitas obras de curta-metragem de todos os gêneros ficcionais, sem restrição quanto à categoria narrativa ou estética adotada pelos realizadores. Independentemente do gênero escolhido, todas as obras inscritas deverão possuir classificação indicativa livre, sendo destinadas a todos os públicos.

Não serão aceitas obras que apresentem conteúdos que possam comprometer a classificação indicativa livre do festival, incluindo representações explícitas de suicídio, homicídio, nudez, uso de drogas, intolerância religiosa, homofobia, apologia ao crime, maus-tratos ou violência contra animais, bem como qualquer conteúdo que incentive, apoie ou glorifique a violência, a criminalidade, a discriminação ou o desrespeito ao próximo.

CAPÍTULO V – DA CURADORIA E SELEÇÃO

A curadoria será composta por professores, pesquisadores e profissionais do audiovisual indicados pelas instituições parceiras. A comissão será responsável pela análise técnica e temática das obras, considerando critérios como: originalidade e criatividade; pertinência com o tema; qualidade narrativa e estética; aspectos técnicos (imagem, som, montagem, direção, etc.). As obras selecionadas serão exibidas publicamente durante o festival.

CAPÍTULO VI – DA AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO

A premiação será dividida em três categorias formativas: ensino médio, ensino técnico profissionalizante, ensino superior. Cada obra será avaliada dentro de sua respectiva modalidade de ensino. Ou seja, os trabalhos realizados por estudantes do ensino médio concorrerão apenas entre si, assim como os do ensino técnico e do ensino superior. Essa divisão respeita as etapas formativas e os recursos pedagógicos de cada grupo, valorizando o talento e o esforço de todos, dentro das possibilidades de sua trajetória educacional. Assim, o festival assegura um julgamento mais justo, sensível às realidades e às potencialidades de cada juventude. Cada qual será reconhecido dentro do seu contexto, para que brilhe com sua própria luz.

VI.1 – CATEGORIAS PREMIADAS

Neste ano, as categorias premiadas serão de: Melhor Curta-Metragem; Melhor Documentário; Melhor Direção; Melhor Roteiro; Melhor Fotografia; Melhor Atriz; Melhor Ator; Melhor Direção de Arte; Melhor Sonoplastia; Melhor Edição.

CAPÍTULO VII – DO CALENDÁRIO

- **Lançamento do Festival:** agosto de 2026
- **Período de inscrições:** de 24 de Agosto à 10 de Outubro de 2026
- **Análise e curadoria:** 11 a 19 de outubro de 2026
- **Divulgação dos selecionados:** 20 de outubro de 2026
- **Exibição dos curtas:** 26 e 27 de outubro de 2026 no Cine-Teatro 2 de Julho
- **Exibição e premiação:** 29 de outubro de 2026, no Cine Glauber Rocha – Salvador/BA

CAPÍTULO VIII – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- Ao se inscrever no festival, a equipe autoriza o uso de trechos da obra e de imagens dos participantes para fins de divulgação institucional e promocional do evento;
- Além da exibição presencial, o festival poderá divulgar trechos das obras nas redes sociais e no site oficial, com fins exclusivamente promocionais e educacionais, sempre com os devidos créditos aos autores.
- Casos omissos ou situações não previstas neste regulamento serão analisados pela comissão organizadora do festival.

CAPÍTULO IX – CONTATOS

EMAIL: festivalbahiaemcena@gmail.com

SITE OFICIAL: www.festivalbahiaemcena.com

TELEFONE: (71) 999043649

INSTAGRAM: @festivalbahiaemcena

CAPÍTULO X – ANEXOS

ANEXO I – [TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DA IMAGEM E VOZ DO MENOR](#)